



## BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

**2020 – 2021** Eğitim-Öğretim Yılında **Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı**'na Önkayıt ve Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci alınacaktır.

### **Ön kayıt koşulları**

2020 TYT (Temel Yeterlilik Testi) girmiş ve TYT puanlarının herhangi birinden en az taban puanı (150) almış olmak gereklidir.

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 12.07.2012 tarihli kararı ile Devlet Konservatuvarlarının / Konservatuvarların Lise devresi mezunlarının Lisans devresine dikey geçişlerinde Merkezi Sınava (TYT) girmeden Başkent Üniversitesi Senatosu tarafından belirlenen alan sınavlarında başarılı olmaları halinde lisans programlarına kayıt yaptırabilirler.

Bu durumdaki adaylar Başkent Üniversitesi'nin, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi'ne (ÖSYS) kontenjan bildirdiği programlara başvurabilirler. Değerlendirme ve yerleştirme işlemlerinde bu adaylara TYT için öngörülen taban puanı üzerinden işlem yapılır. Bu adayların puanlarının eşit olması durumunda başvurdukları alan için "Alan Belirleme Sınavı" tablosunda yer alan en yüksek puanın bulunduğu sütundaki puanlar dikkate alınır. TYT'ye girmeden dikey geçişle gelen adaylar ÖSYM kılavuzunda belirtilmiş burslardan yararlanamazlar.

Adaylar en çok iki programa ön kayıt yaptırabilirler, ancak kesin kayıt bir programa yapılabilir.

### **Ön Kayıt Başvuru Tarihleri**

Ön kayıtlar 04 – 25 Ağustos 2020 tarihleri arasında yapılacaktır. Ön kayıt başvuruları, Başkent Üniversitesi web sitesinde (baskent.edu.tr) yer alan linkten online olarak yapılacak olup, başvuru ücreti hiçbir nedenle iade edilmeyecektir.

Ön Kayıt Başvuru Linki

<http://angora.baskent.edu.tr/onkayit/konservatuvar>

### **Özel Yetenek Sınavlarına Giriş İçin Gerekli Belgeler:**

- 1) Sınava Giriş Kimlik Belgesi
- 2) Nüfus Cüzdanının Aslı

### **Yetenek Sınavı İle Öğrenci Alınacak Lisans Programları İçin Kontenjanlar**

Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı (Ücretli)	<b>3</b>
Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı (Tam Burslu)	<b>2</b>
Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı (%25 Burslu)	<b>4</b>
Kompozisyon ve Müzik Teorisi (Ücretli)	<b>1</b>
Kompozisyon ve Müzik Teorisi (Tam Burslu)	<b>1</b>
Kompozisyon ve Müzik Teorisi (%25 Burslu)	<b>1</b>
Yaylı Çalgılar (Ücretli)	<b>1</b>
Yaylı Çalgılar (Tam Burslu)	<b>1</b>
Yaylı Çalgılar (%25 Burslu)	<b>1</b>
Piyano, Arp, Gitar (Ücretli)	<b>1</b>

Piyano, Arp, Gitar(Tam Burslu)	1
Piyano, Arp, Gitar (%25 Burslu)	1

### **Ön kayıt için gerekli belgeler:**

1. 2020 YGS puan belgesi. (Devlet Konservatuvarlarının / Konservatuvarların Lise devresi mezunları için dikey geçişlerde bu belge aranmaz.)
2. Önkayıt başvuru formu çıktısı.
3. Nüfus cüzdanının aslı ve bir adet fotokopisi.
4. 200 TL başvuru ücretinin ödendiğini gösteren banka dekontu.

### **Başvuru Ücretlerinin yatırılacağı DENİZBANK A.Ş. Hesap Numaraları**

Hesap Adı: BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HESABI

Hesap No: 3010 - 796910 - 362

IBAN: TR65 0013 4000 0007 9691 0000 13

Alıcı Adı: BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

### **Özel Yetenek Sınav Tarihleri**

#### **MÜZİK BÖLÜMÜ**

*Kompozisyon ve Müzik Teorisi / Yaylı Çalgılar / Piyano, Arp, Gitar*

Birinci aşama sınavı: 31 Ağustos 2020

İkinci aşama sınavı : 01 Eylül 2020

#### **SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ**

*Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı*

Birinci aşama sınavı: 31 Ağustos 2020

İkinci aşama sınavı : 01 Eylül 2020

Adayların belirtilen tarihlerde saat 10:00’da sınava girmek üzere hazır bulunmaları gerekmektedir.

#### **Sınav Yeri**

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Binası Bağlıca Kampusu Fatih Sultan Mah.

Eskişehir Yolu 18.km ANKARA

Tel: (0312) 246 67 01

Faks: (0312) 246 67 04

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI**  
**ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ**

**Özel Yetenek Sınavı ( ÖYS )**

**Birinci Aşama: “Müziksel Duyma Düzeyi” Belirleme Sınavı**

**Sınav Kapsamı**

Bu sınav tüm adaylara genel olarak uygulanan bir sınavdır. Jüri önünde uygulamalı olarak yapılan bu sınavda, adayın Müziksel Duyma Düzeyi; piyanoda çalınan sesleri, ezgileri ve tartımları yinelemesi ile saptanır. İkinci aşama sınavı “Alan Belirleme” sınavıdır. Birinci aşama sınavından 100 puan üzerinden en az 60 puan alan adaylar bu sınava kabul edilir.

**Sınav Değerlendirme Ölçütü**

Değerlendirme Ölçütü	İki ses	Üç ses	Dört ses	Ezgi	Tartım
Puan (%)	10	15	20	35	20

**İkinci Aşama: “Alan Belirleme” Sınavı**

İkinci aşama, “Alan Belirleme” sınavıdır. Birinci aşama sınavında başarılı bulunan adaylara başvurdukları alana / alanlara ilişkin sınav yapılır. Bu sınavda adayların seçmiş oldukları Anasanat / Sanat dallarına yönelik Müziksel Duyma Düzeyi, Alan Yeterlikleri, Temel Müzik Bilgisi ve Müzik Kültürü Birikimleri değerlendirilir. İkinci aşama sınavından 60 puanın altında puan almış adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

**MÜZİK BÖLÜMÜ**

**Kompozisyon ve Müzik Teorisi Anasanat Dalı Alan Belirleme Sınavı**

**Sınav Kapsamı**

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı “Müzik Bölümü Kompozisyon ve Müzik Teorisi Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri istenir. Müziksel Duyma Düzeyi puanı; birinci aşama sınavından alınan puanın % 40’ı olarak değerlendirmeye alınır. Aday istediği bir çalgıyı çalabilir ve / veya bestelerini sunabilir. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

**İkinci Aşama Sınavı Değerlendirme Ölçütü**

Değerlendirme Ölçütü	Müziksel Duyma	Çalgı/Beste	Temel Müzik Bilgisi	Müzik Kültürü Birikimi
Puan (%)	40	20	20	20

## Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Alan Belirleme Sınavı

### Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı “Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri gerekir. Bu sınavda adaylardan istenilen düzeye uygun bir etüd ve farklı müzik dönemlerinden üç yapıtı seslendirmesi beklenir. Müziksel Duyma Düzeyi puanı; birinci aşama sınavından alınan puanın % 25’ i olarak değerlendirmeye alınır. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

### İkinci Aşama Değerlendirme Ölçütleri

Değerlendirme Ölçütü	Müziksel Duyma	Teknik Düzey	Entonasyon (Temiz Çalma)	Sonorite	Müzikal Yorum
Puan (%)	25	15	10	20	30

## Piyano, Arp, Gitar Anasanat Dalı Alan Belirleme Sınavı

### İKİNCİ AŞAMA

### Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı “Müzik Bölümü Piyano, Gitar, Arp Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri gerekir. Bu sınavda adaydan istenilen düzeye uygun bir etüd ve farklı müzik dönemlerinden üç yapıtı seslendirmesi beklenir. Müziksel Duyma Düzeyi puanı; birinci aşama sınavından alınan puanın % 25’ i olarak değerlendirmeye alınır. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

Değerlendirme Ölçütü	Müziksel Duyma	Teknik Düzey	Entonasyon (Temiz çalma)	Sonorite	Müzikal Yorum
Puan (%)	25	15	10	20	30

## SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

### Opera-Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı Anasanat Dalı:

#### İKİNCİ AŞAMA

##### Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı “Sahne Sanatları Bölümü Opera-Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri gerekir. Bu sınavda adaydan istenilen düzeye uygun piyano eşlikli lied / aya – ayanık / popüler müzik vb en az iki yapıtı seslendirmesi beklenir. Adaylara ses çalışması yaptırılır. Müziksel Duyma Düzeyi puanı; birinci aşama sınavından alınan puanın % 25’ i olarak değerlendirmeye alınır. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

##### İkinci Aşama Değerlendirme Ölçütü

<b>Değerlendirme Ölçütü</b>	<i>Müziksel Duyma</i>	<i>Teknik Düzey</i>	<i>Entonasyon (Temiz söyleme)</i>	<i>Sonorite</i>	<i>Sahne - Müzikal Yorum</i>
<b>Puan (%)</b>	25	15	10	20	30

