



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

2016 – 2017 Eğitim-Öğretim Yılında Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvuru'na
Önkayıt ve Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci alınacaktır.

Ön kayıt koşulları

2016 YGS'ye (Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı) girmiş ve YGS puanlarının herhangi birinden en az taban puanı (150) almış olmak gereklidir.

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 12.07.2012 tarihli kararı ile Devlet Konservatuvarlarının / Konservatuvarların Lise devresi mezunlarının Lisans devresine dikey geçişlerinde Merkezi Sınava (YGS) girmeden Başkent Üniversitesi Senatosu tarafından belirlenen alan sınavlarında başarılı olmaları halinde lisans programlarına ön kayıt yaptırabilirler.

Bu durumdaki adaylar Başkent Üniversitesi'nin, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi'ne (ÖSYS) kontenjan bildirdiği programlara başvurabilirler. Değerlendirme ve yerleştirme işlemlerinde bu adaylara YGS için öngörülen taban puanı üzerinden işlem yapılır. Bu adayların puanlarının eşit olması durumunda başvurdukları alan için "Alan Belirleme Sınavı" tablosunda yer alan en yüksek puanın bulunduğu sütundaki puanlar dikkate alınır. YGS'ye girmeden dikey geçişle gelen adaylar ÖSYM kılavuzunda belirtilmiş burslardan yararlanamazlar.

Adaylar en çok iki programa ön kayıt yaptırabilirler, ancak kesin kayıt bir programa yapılabilir.

Ön Kayıt Başvuru Tarihleri

Ön kayıtlar 15 Ağustos – 26 Ağustos 2016 tarihleri arasında yapılacaktır. Ön kayıt başvuruları, Başkent Üniversitesi web sitesinde (baskent.edu.tr) yer alan linkten online olarak yapılacak olup, başvuru ücreti hiçbir nedenle iade edilmeyecektir.

Özel Yetenek Sınavlarına Giriş İçin Gerekli Belgeler:

- 1) Sınava Giriş Kimlik Belgesi
- 2) Nüfus Cüzdanının Aslı

Yetenek Sınavı İle Öğrenci Alınacak Lisans Programları İçin Kontenjanlar

- Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı: 21
- Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı: 2 (%100)
- Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı: 2 (%25)

- Kompozisyon ve Müzik Teorisi.....: 7
- Kompozisyon ve Müzik Teorisi.....: 1 (%100)
- Kompozisyon ve Müzik Teorisi.....: 2 (%25)

- Yaylı Çalgılar.....: 3
- Yaylı Çalgılar.....: 1 (%100)
- Yaylı Çalgılar.....: 1 (%25)

- Piyano, Arp, Gitar.....: 5
- Piyano, Arp, Gitar.....: 1 (%100)
- Piyano, Arp, Gitar.....: 1 (%25)

Ön kayıt için gerekli belgeler:

1. 2016 YGS puan belgesi. (Devlet Konservatuvarlarının / Konservatuvarların Lise devresi mezunları için dikey geçişlerde bu belge aranmaz.)
2. Önkayıt başvuru formu çıktısı.
3. Nüfus cüzdanının aslı ve bir adet fotokopisi.
4. 200 TL başvuru ücretinin ödendiğini gösteren banka dekontu.

Başvuru Ücretlerinin yatırılacağı DENİZBANK A.Ş. Hesap Numaraları

Hesap Adı: BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HESABI

Hesap No: 3010 - 796910 - 362

IBAN: TR65 0013 4000 0007 9691 0000 13

Alıcı Adı: BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Özel Yetenek Sınavı ile ilgili akademik takvime aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz.
<http://ogrisl.baskent.edu.tr/takvim/20152016/pdf/ozel.pdf> ??????

Özel Yetenek Sınav Tarihleri**MÜZİK BÖLÜMÜ**

Kompozisyon ve Müzik Teorisi / Yaylı Çalgılar / Pişano, Arp, Gitar

Birinci aşama sınavı: 31 Ağustos 2016

İkinci aşama sınavı : 01 Eylül 2016

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı

Birinci aşama sınavı: 31 Ağustos 2016

İkinci aşama sınavı : 01 Eylül 2016

Adayların belirtilen tarihlerde saat 10:00'da sınava girmek üzere hazır bulunmaları gerekmektedir.

Sınav Yeri

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Binası Bağlıca Kampusu Eskişehir Yolu 20. km.
ANKARA

Tel: (0312) 246 67 01

Faks: (0312) 246 67 04

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

Özel Yetenek Sınavı (ÖYS)

Birinci Aşama: “Müziksel Duyma Düzeyi” Belirleme Sınavı

Sınav Kapsamı

Bu sınav tüm adaylara genel olarak uygulanan bir sınavdır. Jüri önünde uygulamalı olarak yapılan bu sınavda, adayın Müziksel Duyma Düzeyi; piyanoda çalınan sesleri, ezgileri ve tartımları yinelemesi ile saptanır. İkinci aşama sınavı “Alan Belirleme” sınavıdır. Birinci aşama sınavından 100 puan üzerinden en az 60 puan alan adaylar bu sınava kabul edilir.

Sınav Değerlendirme Ölçütü

Değerlendirme Ölçütü	İki ses	Üç ses	Dört ses	Ezgi	Tartım
Puan (%)	10	15	20	35	20

İkinci Aşama: “Alan Belirleme” Sınavı

İkinci aşama, “Alan Belirleme” sınavıdır. Birinci aşama sınavında başarılı bulunan adaylara başvurdukları alana / alanlara ilişkin sınav yapılır. Bu sınavda adayların seçmiş oldukları Anasanat / Sanat dallarına yönelik Müziksel Duyma Düzeyi, Alan Yeterlikleri, Temel Müzik Bilgisi ve Müzik Kültürü Birikimleri değerlendirilir. İkinci aşama sınavından 60 puanın altında puan almış adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Kompozisyon ve Müzik Teorisi Anasanat Dalı Alan Belirleme Sınavı

Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı “Müzik Bölümü Kompozisyon ve Müzik Teorisi Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri istenir. Müziksel Duyma Düzeyi puanı; birinci aşama sınavından alınan puanın % 40’ı olarak değerlendirmeye alınır. Aday istediği bir çalgıyı çalabilir ve / veya bestelerini sunabilir. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

İkinci Aşama Sınavı Değerlendirme Ölçütü

Değerlendirme Ölçütü	Müziksel Duyma	Çalgı/Beste	Temel Müzik Bilgisi	Müzik Kültürü Birikimi
Puan (%)	40	20	20	20

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Alan Belirleme Sınavı

Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı “Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri gerekir. Bu sınavda adaylardan istenilen düzeye uygun bir etüd ve farklı müzik dönemlerinden üç yapıtı seslendirmesi beklenir. Müziksel Duyma Düzeyi puanı; birinci aşama sınavından alınan puanın % 25’ i olarak değerlendirmeye alınır. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

İkinci Aşama Değerlendirme Ölçütleri

Değerlendirme Ölçütü	<i>Müziksel Duyma</i>	<i>Teknik Düzey</i>	<i>Entonasyon (Temiz Çalma)</i>	<i>Sonorite</i>	<i>Müzikal Yorum</i>
Puan (%)	25	15	10	20	30

Piyano, Arp, Gitar Anasanat Dalı Alan Belirleme Sınavı

İKİNCİ AŞAMA

Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı “Müzik Bölümü Piyano, Gitar, Arp Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri gerekir. Bu sınavda adaydan istenilen düzeye uygun bir etüd ve farklı müzik dönemlerinden üç yapıtı seslendirmesi beklenir. Müziksel Duyma Düzeyi puanı; birinci aşama sınavından alınan puanın % 25’ i olarak değerlendirmeye alınır. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

Değerlendirme Ölçütü	<i>Müziksel Duyma</i>	<i>Teknik Düzey</i>	<i>Entonasyon (Temiz çalma)</i>	<i>Sonorite</i>	<i>Müzikal Yorum</i>
Puan (%)	25	15	10	20	30

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Opera-Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı Anasanat Dalı:

İKİNCİ AŞAMA

Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı “Sahne Sanatları Bölümü Opera-Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri gerekir. Bu sınavda adaydan istenilen düzeye uygun piyano eşlikli lied/arya v.b. en az iki yapıtı seslendirmesi beklenir. Adaylara ses çalışması yaptırılır. Müziksel Duyma Düzeyi puanı; birinci aşama sınavından alınan puanın % 25’ i olarak değerlendirmeye alınır. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

İkinci Aşama Değerlendirme Ölçütü

Değerlendirme Ölçütü	<i>Müziksel Duyma</i>	<i>Teknik Düzey</i>	<i>Entonasyon (Temiz söyleme)</i>	<i>Sonorite</i>	<i>Müzikal Yorum</i>
Puan (%)	25	15	10	20	30